

Stichting Elisabeth Eskes-Rietveld



Beleidsplan 2024-25

De **Stichting Elisabeth Eskes-Rietveld** heeft het plan om verder te gaan met plannen om de bekendheid met het werk van Elisabeth Eskes-Rietveld verder te vergroten. Afgelopen jaren is dit goed gelukt met de overzichtstentoonstelling van haar werk in Museum Flehite in 2020-21 en de recente uitgave van twee boeken: Het Indische licht van Erika Prins, Nederlands-Indië en de kampportretten van Bep Rietveld en de biografische roman van Tineke Hendriks, Waar kleur is, is leven. Tevens is bij de boekpresentatie van het Indische licht een expositie van de kampportretten gerealiseerd in Museum Flehite (11-3-2024 t/m 23-6-2024).

De Stichting heeft bij de boekprojecten en de expositie intensieve ondersteuning geboden.

In 2023 heeft Martine Eskes het zelfportret van Bep Rietveld uit 1932 geschonken aan het Rijksmuseum. Het portret zal getoond worden tijdens de tentoonstelling '[Point of view](#)' 5-7 t/m 1-9-2024. Het portret is dan te zien op een zaal met zelfportretten van vrouwelijke kunstenaars.

Het bestuur is van plan om zich sterk te maken voor een uitgebreide overzichtstentoonstelling over 4-5 jaar. Daarbij bestaat tevens de wens om een boek te laten verschijnen met medewerking van een kunsthistoricus, zo mogelijk een dissertatie. Onderzoek wordt gedaan om deze plannen te realiseren.