

# Stichting Elisabeth Eskes-Rietveld



## Jaarverslag 2022/2023

Op 24 januari 2021 eindigde na 5 maanden de tentoonstelling **Bep Rietveld (1913-1999) schilder en tekenaar in oorlogs- en vreedstijd** in museum Flehite te Amersfoort. Ondanks de corona perikelen en tijdelijke perioden van sluiting was de expositie een groot succes met bijna 10.000 bezoekers.

De stichting kreeg vele meldingen van voor de **stichting Elisabeth Eskes-Rietveld** nog onbekende werken en met name van kampportretten. In de loop van 2021 en 2022 is contact opgenomen met de eigenaren, de werken zijn gefotografeerd en toegevoegd aan de collectie van het werk van Bep Rietveld op de [website van de stichting](#). Zo kennen we nu 40 unieke werken die Bep Rietveld onder zeer moeilijke omstandigheden tijdens haar verblijf in verscheidene Japanse interneringskampen in en rond Batavia maakte. Het plan is vervolgens opgevat om een boek te doen uitkomen over de kampportretten van Bep Rietveld. De historica Erika Prins is in 2022 benaderd voor het schrijven van het boek. Hiervoor werden de eigenaren/familieleden van de geportretteerden geïnterviewd en aanvullend archiefonderzoek uitgevoerd. Met de portretten als uitgangspunt, wordt het verhaal van Bep in Nederlands-Indië en de kampen gereconstrueerd. Op deze manier ontstaat er dan een achtergrondverhaal over de vooravond van de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië, de oorlog aldaar, het leven in de kampen, de repatriëring en de terugblik op die tijd.

Eind 2023 was het onderzoek klaar en het boek geschreven. De uitgeverij Ambo Anthos is bereid gevonden om het boek in maart 2024 uit te geven. In het boek zijn de afbeeldingen opgenomen van alle werken die Bep Rietveld tijdens haar verblijf in Nederlands Indië maakte.

Ook werd het plan uitgewerkt om dan tevens een tentoonstelling te realiseren met haar werken uit de Indische periode. De expositie in Museum Flehite werd gepland voor de periode 5 maart t/m 23 juni 2024.

Daarnaast faciliteerde de Stichting de schrijfster Tineke Hendriks, die zich eind 2021 meldde met het plan om een biografische roman over Bep Rietveld te schrijven. De roman was eind 2023 geschreven en is uitkomen tijdens de Boekenweek in 2024.

Het bestuur kwam in 2022 tweemaal bijeen voor besprekingen met bovengenoemde auteurs en voorts was intensief overleg via telefoon en e-mail.

In 2023 heeft Martine Eskes het zelfportret van Bep Rietveld uit 1932 geschonken aan het Rijksmuseum. Het portret zal getoond worden tijdens de tentoonstelling '[Point of view](#)' 5-7 t/m 1-9-2024. Het portret is dan te zien op een zaal met zelfportretten van vrouwelijke kunstenaars.

Het bestuur van de Stichting Elisabeth Eskes-Rietveld bestaat uit Kees van der Plas (voorzitter), Martine Eskes (secretaris), Liesbeth van der Plas-Eskes (penningmeester) en de leden Vrouwke Bouhuijs-Coolwijk en Joost Tholens. Vrouwke Bouhuijs-Coolwijk overleed in maart 2023 en werd niet vervangen.